

Una relación

- Write a description about a relationship
- Describe characters' relationships through their actions

Estrategia

Describing relationships
 Good writers help readers deduce the relationships between characters from their actions, words, and thoughts. As you plan to write, think about what caused the conflicts or friendships between the people you will write about. How did the character's actions, thoughts, or words cause a reaction from other characters? Why?

Piensa en algún cuento que viste en un programa de televisión o una película de cine, o que leíste en un libro, sobre la amistad entre dos personas. Escribe una composición sobre los personajes del cuento. Describe cómo son, qué cosas tienen en común, en qué son diferentes y cómo es su relación.

1 Antes de escribir

Para ayudarte a recordar a los personajes de tu composición, puedes hacerte las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué cualidades tenían?
- ¿Qué cosas tenían en común? ¿En qué se diferenciaban?
- ¿Existía armonía entre ellos? ¿Qué problema tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?

Completa la tabla de abajo para prepararte para escribir tu composición. En la primera columna, apunta los nombres de los personajes. En la segunda columna haz una lista de sus cualidades. En la tercera columna, apunta las acciones de los personajes que contribuyen (*contribute*) a la armonía o al conflicto. En la cuarta columna, describe por qué los personajes hacen lo que hacen y, finalmente, en la quinta columna saca conclusiones sobre cómo las acciones y las cualidades de los personajes influyen en la relación que tienen.

Personajes	Cualidades	Acciones	¿Por qué?	Cómo influyen en la relación
Sandra	generosa, alegre, habla mucho, hace bromas	dijo que había copiado un examen	hacía muchos chistes	
Paola	callada, honesta	le dijo a Sandra que hablara con la profesora	sabía que era un malentendido	

2 Borrador

Escribe tu borrador. Para empezar, describe a los personajes. Luego cuenta qué problema tuvieron y cómo lo resolvieron. Recuerda describir claramente a los personajes y sus acciones para que el lector entienda cómo es la relación. Por último, saca conclusiones sobre la relación.

Modelo

Presenting the main characters:
The writer describes the characters using specific words.

Sandra y Paola son amigas. Sandra es generosa y alegre. Siempre habla con todos. Paola es callada y honesta. Le preocupa que Sandra tenga problemas por hacer muchos chistes. Alguien le contó a la profesora de español que Sandra se atrevió a copiar en la prueba. Paola estaba segura de que era un chiste. Luego . . .

Main Conflict:
The writer describes the characters' actions.

Conflict resolution:
The writer explains the consequences of the characters' actions.

Sandra fue a hablar con la profesora para resolver el malentendido y le dio las gracias a su amiga.

Creo que estas chicas tienen una buena amistad. Lo que hizo Paola muestra que piensa en los demás, y que Sandra le hizo caso muestra que tiene confianza en su amiga.

Conclusion:
The writer draws conclusions about the relationship.

3 Redacción/Revisión

Después de escribir el primer borrador de tu composición, intercambia tu trabajo con el de un(a) compañero(a) y hagan sugerencias para mejorar las composiciones. Revisen si:

- usaron palabras específicas para describir a los personajes
- hay concordancia (*agreement*) entre sustantivos, adjetivos, verbos y pronombres

Haz lo siguiente: Subraya con una línea los sustantivos, con dos líneas los adjetivos y encierra en un círculo los verbos. Asegúrate de que en cada oración haya concordancia.

Sandra es generosa y alegre. Siempre habla con todos. Paola ^{callada} es ~~callada~~ y honesta. Le ^{preocupa} preocupa que Sandra tenga problemas por hacer muchos chistes. Alguien le contó a la profesora de español que Sandra se atrevió a copiar en la prueba.

4 Publicación

Antes de hacer la versión final, lee tu borrador y repasa los siguientes puntos:

- ¿Describí claramente a los personajes?
- ¿Explicué el conflicto y las acciones de los personajes?
- ¿Corresponde la conclusión a la descripción de los personajes?

Después de revisar el borrador, escribe una copia en limpio y ponle un título.

5 Evaluación

Tu profesor(a) puede explicarte cómo va a evaluar tu presentación. Probablemente, para tu profesor(a) es importante ver que:

- usaste palabras específicas para describir a los personajes
- describiste el comportamiento y los pensamientos de los personajes
- describiste las reacciones de los personajes y explicaste cómo se resolvieron los conflictos