

A ver si recuerdas . . .

Hay mucho que hacer

A. Sara está diciéndoles a sus hermanitos que hagan los quehaceres, pero ellos ya están haciéndolos. Escribe las respuestas de sus hermanitos usando los pronombres apropiados.

Modelo José, recoge la basura del césped.

Ya la estoy recogiendo. (o) Ya estoy recogéndo-la.

1. José y María, laven el coche.

_____ (o) _____

2. María, limpia los baños.

_____ (o) _____

3. María y José, paseen al perro.

_____ (o) _____

4. José, pasa la aspiradora en la sala.

_____ (o) _____

B. Luis es director de cine y está haciendo una película sobre un terremoto. Usa los pronombres apropiados para escribir los mandatos que les da a los actores.

Modelo Los detectives deben llevar a las víctimas al hospital.

Llévenlas al hospital.

1. Los ancianos deben llamar a la policía.

2. Manuel y Antonia deben comenzar la explosión en el laboratorio.

3. Los médicos no deben abrir el consultorio.

4. Los voluntarios no deben apagar el incendio.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

En la compañía

En esta compañía trabajan muchas personas. Contesta las preguntas en base a la ilustración. Escribe frases completas.



1. ¿Qué puesto tiene Margarita en la compañía?

2. ¿Qué tiene José en la mano?

3. ¿Quién es el (la) gerente?

4. ¿Qué trabajo tiene Pedro?

5. ¿Qué trabajo hace Carlos?

6. ¿Quién crees que va a tener una entrevista de trabajo?

El nuevo puesto de Jorge

Ramiro y Antonio hablan de Jorge y su búsqueda de trabajo. Para saber lo que ha pasado, completa el diálogo usando el pluscuamperfecto del verbo que corresponda.

RAMIRO: No sabía que Jorge (1.) _____ (*conseguir / tener / atender*) trabajo.

ANTONIO: Bueno, sabías que él (2.) _____ (*querer / salir / ser*) cambiar de trabajo.

RAMIRO: Sí, él me (3.) _____ (*preguntar / decir / cumplir*) que no le gustaba el trabajo que tenía. Pero yo no me di cuenta de que él ya

(4.) _____ (*querer / empezar / reparar*) a buscar otro puesto.

ANTONIO: Jorge (5.) _____ (*recibir / escribir / saber*) muchas cartas y

(6.) _____ (*repartir / leer / reparar*) muchos anuncios clasificados.

Él (7.) _____ (*solicitar / hacer / ir*) mucho para buscar trabajo.

RAMIRO: ¿Y no encontró nada?

ANTONIO: No, las compañías siempre le (8.) _____ (*dar / presentarse / estar*)

el puesto a otra persona. ¡Hay tanta gente que busca trabajo! Él y yo

(9.) _____ (*expresar / hablar / encargarse*) mucho del problema.

RAMIRO: Entonces, ¿qué hizo finalmente?

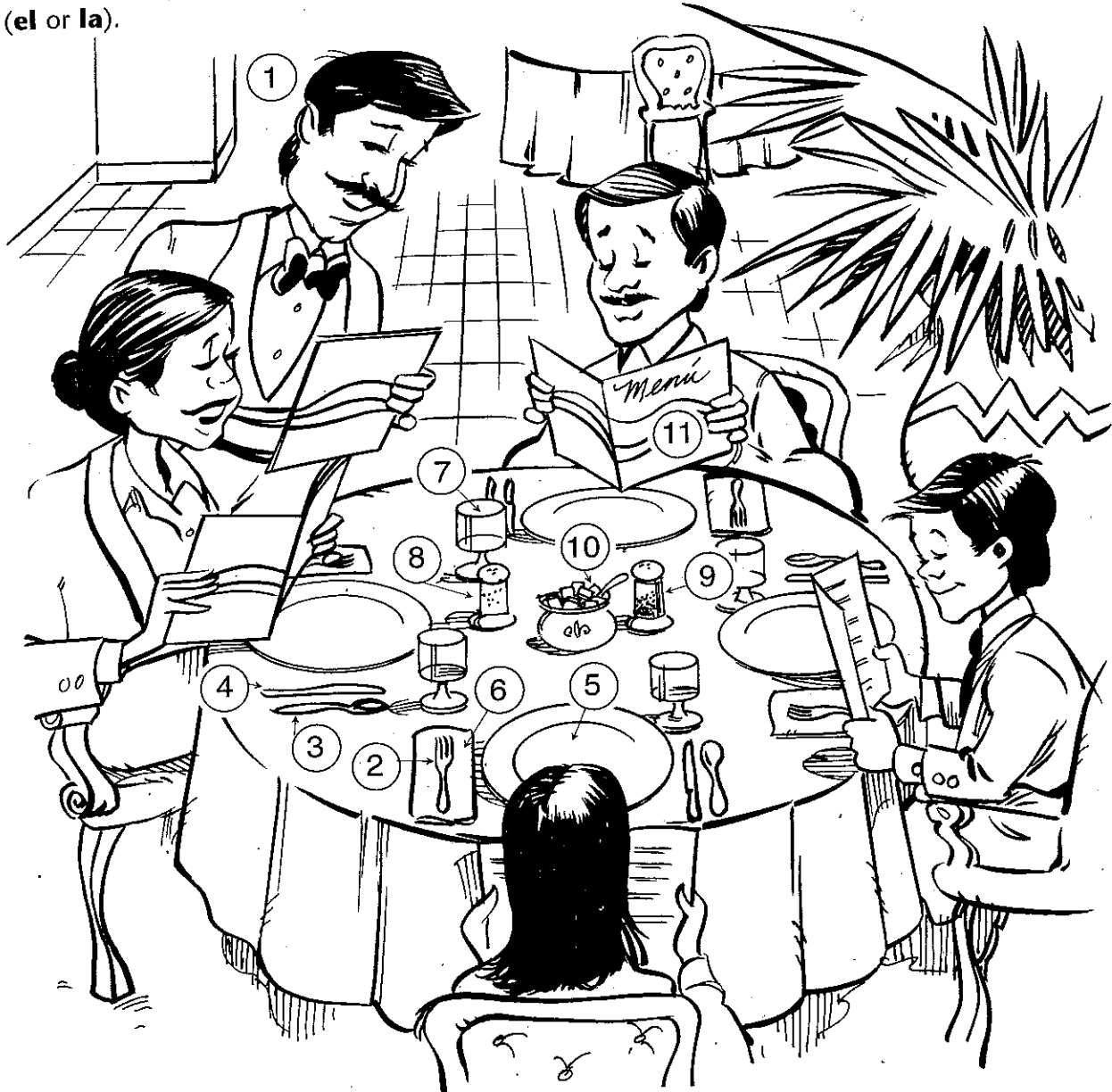
ANTONIO: Supo que alguien (10.) _____ (*dejar / hacer / saber*)

su trabajo en la biblioteca de la universidad y se presentó enseguida.

RAMIRO: Y se lo dieron a él. ¡Qué suerte!

Restaurante elegante

Label the following items with the correct word. Don't forget to use the correct definite article (**el** or **la**).



- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 5. _____ | 9. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ | |

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



Organizer

I. Vocabulary

To describe family relationships

Items at a party

Words to express possession

Activities at a party

II. Grammar

- The forms of **tener** are: _____

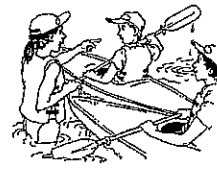
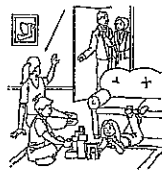
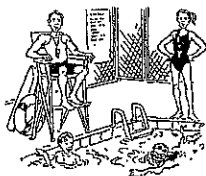
- Possessive adjectives in Spanish are written as follows:

	Singular/Plural		Singular/Plural
my	_____ / _____	our	_____ / _____
your (familiar)	_____ / _____	your (pl., familiar)	_____ / _____
your (formal), his, hers	_____ / _____	your (pl., formal), their	_____ / _____

Prueba 5-2

Aplicación del vocabulario 1

A. Tú y un grupo de amigos(as) están hablando sobre el trabajo que van a hacer este verano. Completa lo que dicen con la palabra que corresponda según el dibujo apropiado.



1. Me gusta atender al público y sé tratar bien a los clientes. Me encanta hablar por teléfono. Me gustaría ser _____.
2. Me gusta montar en bicicleta. Voy a ser _____ de periódicos en mi barrio.
3. El año pasado fui _____ en un campamento para niñas de 9 a 12 años. Este verano quiero hacer el mismo trabajo.
4. El Sr. y la Sra. Ortiz tienen dos hijos. Uno de 7 años de edad y otro de 5. Los dos esposos trabajan. Necesitan una _____ para cuidarlos. Voy a trabajar para ellos.
5. Mi papá trabaja en una compañía que tiene dos oficinas en diferentes partes de la ciudad. Necesitan a alguien para llevar y traer papeles importantes de una oficina a la otra. Voy a ser _____ de allí.
6. En la piscina de mi barrio necesitan a dos _____. Yo sé nadar muy bien. Ayer solicité ese puesto. Espero que me llamen.

C. Elena le habla a su amiga sobre un trabajo que obtuvo para el verano. Completa las frases con las palabras apropiadas de cada recuadro. No todas las palabras son necesarias.

solicitud de empleo	repcionista	dueño	presentarme
a tiempo completo	anuncios clasificados	entrevista	cumplir

Como este verano quiero trabajar _____, 40 horas a la semana, compré el periódico para buscar un trabajo en los _____. Encontré varios, pero uno me llamó la atención. Es de _____ en el consultorio de un veterinario. Como tú sabes, a mí me encantan los animales. Llamé por teléfono y me dijeron que debía _____ a las 3:30 P.M. Allí tuve que llenar una _____ y después tuve la entrevista con el _____, el Dr. Ruiz.

puesto	requisito	computación	salario
fecha de nacimiento	experiencia	amable	

Cuando fui a la entrevista, el Dr. Ruiz era un señor muy _____, pero no me creía mi edad, y tuve que darle una prueba de mi _____. Me preguntó si tenía experiencia en _____ y le dije que sí. Para el Dr. Ruiz, saber usar la computadora era lo más importante. Era el único _____. Me dio el _____ y me va a pagar un _____ de \$400.00 por semana. Empiezo a trabajar a fines de junio.

¿Lo puedes creer?



Prueba 5-3

El presente perfecto

A. Jorge acaba de solicitar un puesto en una compañía. Completa sus frases usando el presente perfecto de uno de los verbos entre paréntesis.

Hoy yo _____ (reparar / solicitar) un puesto en la compañía donde mi papá _____ (trabajar / vivir) por muchos años. Yo _____ (ver / ir) allí y _____ (llenar / atender) una solicitud de empleo. Ellos _____ (hacerme / repartirme) muchas preguntas y _____ (oír las / contestar las) lo mejor que _____ (poder / leer). El Sr. López, el dueño, _____ (creerme / decirme) que me van a llamar después de leer la solicitud para hacerme una entrevista y _____ (pedirme / abrirme) que lleve dos referencias. ¡Ojalá que me llamen!

B. Hoy ha sido un día fatal en la oficina. Veamos por qué. Vuelve a escribir la frase, cambiando al presente perfecto los verbos que están subrayados.

Modelo Los empleados no cumplen con sus obligaciones.
 Los empleados no han cumplido con sus obligaciones.

- Nosotros no escribimos los informes.

- Las computadoras se rompen y nadie viene a repararlas.

- Unos clientes ven lo desordenada que está la oficina y se van.

- La recepcionista no regresa del almuerzo.

- Y tú, Carlos, no arreglas los informes que estaban desordenados.

B. Lee lo que le ha pasado a esta chica que trabaja en una tienda. Completa las frases con el presente perfecto de uno de los verbos entre paréntesis.

Modelo ¿Quieres saber lo que ha pasado (pasar / decir) en mi trabajo?

Hace un rato, el dueño de la tienda donde Agustina y yo trabajamos 1. (escribirnos / decirnos) que debemos cumplir con nuestro trabajo o vamos a perder el puesto. Nosotras le preguntamos qué cosas no 2. (hacer / pedir) bien. Él 3. (caernos / contestarnos) que llegamos tarde varias veces y que no somos responsables con el trabajo. A mí 4. (volverme / gritarme) delante de todos que yo 5. (romper / resolver) la calculadora y no le he dicho nada. Yo 6. (ponerme / serme) muy nerviosa y he salido llorando de la tienda. No creo que vuelva a trabajar allí.

C. Cuando Ana llegó a la oficina el lunes, se encontró que ya todo su trabajo estaba hecho y mucho más. ¿Qué pasó? Completa las frases con el pluscuamperfecto de los verbos del recuadro. No todos los verbos son necesarios.

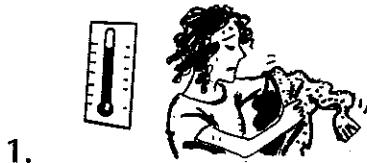
escribir llevar comprar leer planear pagar beber

Modelo Cuando salió de su casa, Ana pensaba tomar el autobús, pero su mamá ya había sacado el auto para llevarla hasta la oficina.

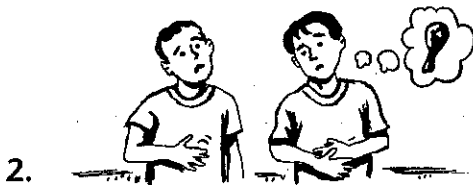
Cuando Ana llegó a la oficina esta mañana, iba a terminar de escribir las cartas para sus clientes pero sus compañeras ya 1. todas las cartas y habían preparado el café. Y cuando quiso llevar las cartas al correo, Ana se dio cuenta de que Carlos ya las 2. y también 3. los sellos que ella necesitaba. Cuando ella fue a mostrarle los informes al gerente, él le dijo que yo ya le había dado los informes y que él ya los 4. Cuando todos fuimos juntos a almorzar, ella quiso pagar por su almuerzo, pero no pudo porque nosotros ya 5. ¿Qué había pasado? Bueno, es que ayer fue su cumpleaños y le queríamos dar una sorpresa. Todo salió como nosotros 6.

¿Qué van a comer?

The Vázquez family is getting ready to order dinner in a restaurant. Look at the pictures to get an idea of the person's needs. Answer the questions below using vocabulary that would most logically go in each situation.



¿Cómo está la Sra. Vázquez? _____
 ¿Qué debe pedir de plato principal? _____
 ¿De postre? _____ ¿Y para beber? _____



¿Cómo están los chicos? _____
 ¿Qué deben pedir de plato principal? _____
 ¿De postre? _____ ¿Y para beber? _____



¿Cómo está Elisita? _____
 ¿Qué debe pedir de plato principal? _____
 ¿De postre? _____ ¿Y para beber? _____



¿Cómo está el Sr. Vázquez? _____
 ¿Qué debe pedir de plato principal? _____
 ¿De postre? _____ ¿Y para beber? _____



Capítulo 5B

Una carta para mamá

Read the following letter from Rosaura to her mom in Spain. Write the form of *ser* or *estar* that best completes each sentence.

Querida mamá:

¡Aquí _____ en Chicago! Chicago _____ una gran ciudad con muchas personas que _____ muy interesantes. La comida

_____ fantástica. La especialidad _____ la pizza. ¡Qué rica!

Vivo con una familia muy simpática. Tienen un hijo que siempre

_____ contento y una hija que _____ muy estudiosa.

¡_____ las nueve de la noche y ella _____ en la biblioteca!

Los chicos de la escuela también _____ estudiosos, pero no

muy serios. Mis compañeros y yo _____ muy buenos amigos y

_____ juntos todos los fines de semana. Una amiga, Vera,

_____ boliviana y _____ divertidísima. Vera y yo

_____ en la misma clase de biología.

Bueno, mamá, _____ muy tarde. Mañana voy a _____

muy ocupada y necesito dormir. Pero sabes ahora que todo _____

bien aquí y que yo _____ contenta. Besos para ti y para papá.

Un abrazo,

Rosaura



Antes de ver el video

Actividad 1

Select from the word bank the appropriate nouns to write under each heading: things needed to set the table, things to eat, and things to drink.

menú	tacos	tenedor	flan
enchiladas	limonada	servilleta	postre
café	refresco	cuchillo	jugo de naranja

Para poner la mesa

Para comer

Para beber

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

¿Comprendes?

Actividad 2

Angélica's family is having dinner at the restaurant **México Lindo**. Find the best choice to complete each statement by writing the letter in the space provided.

- El camarero está nervioso; _____
 - tiene mucho trabajo.
 - es su primer día de trabajo.
 - tiene sueño.
- El papá de Angélica pide un té helado _____
 - porque tiene calor.
 - porque es delicioso.
 - porque tiene frío.

Capítulo 5B

VIDEO



3. La mamá de Angélica pide de postre _____
 - a. arroz con pollo.
 - b. tacos de bistec.
 - c. flan.

4. La mamá de Angélica necesita _____
 - a. una servilleta.
 - b. el menú.
 - c. un cuchillo y un tenedor.

Actividad 3

Match each person with the things he or she ordered. Write the letter of the foods and beverages in the spaces provided.

1. Mamá _____



a. jugo de naranja y fajitas de pollo

2. Angélica _____



b. enchiladas

3. Papá _____



c. café, ensalada de frutas y flan

4. Esteban _____



d. té helado, tacos de bistec y café

5. Cristina _____



e. refresco y arroz con pollo

6. Sr. del pelo castaño _____



f. hamburguesa y refresco



Realidades **1**

Nombre _____

Hora _____

Capítulo 5B

Fecha _____

VIDEO



Y, ¿qué más?

Actividad 4

You and your friend Graciela are having dinner at a Mexican restaurant with your family. Graciela doesn't speak Spanish, so your mom orders dinner for her. Then, you give your order. Look at the menu to see your options, then write your order in the space provided in the dialogue below.

MENÚ		
BEBIDAS	PLATO PRINCIPAL	POSTRES
Refrescos Jugo de naranja Té helado/caliente Café	Enchiladas Tacos de carne/pollo Fajitas de carne/pollo Burritos	Flan Helado Frutas frescas

CAMARERO: ¿Qué van a pedir para beber?

MAMÁ: La joven quiere un jugo de naranja, y yo quiero un refresco.

TÚ: _____

CAMARERO: ¿Qué quieren pedir para el plato principal?

MAMÁ: Para la joven enchiladas, y yo quiero arroz con pollo.

TÚ: _____

CAMARERO: ¿Quieren pedir algo de postre?

MAMÁ: Para la joven un flan. Yo no quiero nada, gracias.

TÚ: _____



Actividad 5

You are delighted to find out that you can understand a conversation that a family at a table near you in a restaurant is having in Spanish. The family doesn't seem very happy with the waiter. Listen to find out what each family member is upset about. By looking at the pictures in the grid below, check off the item that is causing the problem. You will hear each conversation twice.

Actividad 6

Five young people go to a department store to buy hats (**sombreros**) as presents for their friends. Listen as each person describes the person he or she is buying the present for. Write the name of each person described under the hat that best matches that person. You will hear each conversation twice.

IV. El participio pasado

Ejemplos

Las noticias están *traducidas* al inglés.
Nosotros hemos *traducido* el artículo.

La política es un tema muy *discutido*.
Ellos han *discutido* el tema.

Hay una ventana *rota* en el aula.
¿Quién la ha *roto*?

La conferencia es muy *aburrida*.
Me ha *aburrido* la conferencia.

La manifestación está bien *organizada*.
Ellos han *organizado* bien la reunión.



Ejercicio de reflexión

Escribir el participio pasado usado como verbo o como adjetivo.

1. Nuestros vecinos se han (trasladar) _____ a San José, la capital de Costa Rica.
2. Ella es una persona muy (informar) _____; lee el periódico en la Red.
3. Sus libros y papeles se han (perder) _____.
4. Yo no he (ver) _____ esa película todavía.
5. ¡Qué cansado estás! ¿No has (dormir) _____ bien?
6. José ha (romper) _____ la maceta de geranios.
7. ¿Quién ha (traer) _____ un regalo para papá?
8. ¡Qué pena! El árbol está (morir) _____.
9. La tierra está (cubrir) _____ de nieve.
10. He (pensar) _____ mucho en ti.

Formación

El participio pasado (pasivo) se forma con las terminaciones: *-ado* e *-ido*.

Participios regulares:

hablar	comer	vivir
habl-ado	com-ido	viv-ido

Participios irregulares:

abrir	abierto	escribir	escrito	romper	roto	freír	frito
cubrir	cubierto	describir	descrito	poner	puesto	ver	visto
volver	vuelto	morir	muerto	decir	dicho	hacer	hecho
resolver	resuelto	absolver	absuelto	imprimir	impreso		

Verbos con dos participios pasados:

Algunos verbos tienen un participio que se usa con los tiempos compuestos y otro como adjetivo.

Ejemplos

He *freído* el pescado y las papas. Me gusta el pescado *frito*. Me gustan las papas *fritas*.

Los ciudadanos *han elegido* al candidato. El candidato *electo* es republicano.

La doctora Suárez me ha *sustituido*. La doctora Suárez es mi *sustituta*.

Infinitivo	En tiempos compuestos	Como adjetivo
completar	completado	completo
concretar	concretado	concreto
imprimir	imprimido	impreso
corromper	corroído	corrupto
descalzar	descalzado	descalzo
desnudar	desnudado	desnudo
despertar	despertado	despierto
elegir	elegido	electo
exceptuar	exceptuado	excepto
extender	extendido	extenso
limpiar	limpiado	limpio
abstraer	abstraído	abstracto
llenar	llenado	lleno
vaciar	vaciado	vacío
madurar	madurado	maduro
maldecir	maldecido	maldito
marchitar	marchitado	marchito
precisar	precisado	preciso
secar	secado	seco
sujetar	sujetado	sujeto
suspender	suspendido	suspenso
sustituir	sustituido	sustituto

Usos

1. Con el verbo auxiliar *haber* para formar los tiempos compuestos. (Véase la conjugación de *haber* en la pág. 2.) El participio pasado nunca cambia.

La nave espacial *ha circunnavegado* la luna.

Ellas *han hecho* un viaje a Santiago de Compostela.

Todos *hemos oído* la explosión.

2. Como adjetivo, el participio pasado concuerda en género y número con el sujeto.

La obra de teatro es muy *divertida*.

Me fascina el arte *abstracto*.

El pollo *frito* es la especialidad de la cocina del sur.

3. Para expresar la voz pasiva con el verbo *ser*.

El taxi *es conducido* por un taxista.

Los países en vías de desarrollo *son ayudados* por los países más industrializados.

NOTA: En algunos países, en la lengua hablada, la *d* del participio pasado de la primera conjugación (-*ado*) no se pronuncia:

colorado = colorao

¿Dónde has *comprao* ese vestido?

cansado = cansao



Ejercicios de comprobación.....

A. Escribir el participio pasado usado como verbo o como adjetivo.

1. Yo he (oír) _____ las noticias en la radio.
2. Pedimos dos hamburguesas y papas (freír) _____.
3. Es un suéter de alpaca (hacer) _____ en Perú.
4. ¿Quién ha (leer) _____ el periódico?
5. La familia está muy (animar) _____ porque va de vacaciones a la Costa del Sol.
6. Las ventanas están (abrir) _____.
7. Cristina no ha (poner) _____ las flores en el florero.
8. ¿Están (sentar) _____ los alumnos?
9. El párrafo está muy bien (escribir) _____.
10. Han (morir) _____ muchos soldados en las guerras.
11. Los niños no están (despertar) _____.
12. La pobre chica tiene la pierna (romper) _____.
13. Les he (decir) _____ a Uds. que tengo prisa.
14. El asaltante tenía la cara (cubrir) _____ con una media.
15. Nosotros estamos (resolver) _____ a sacar buenas notas en este examen y hemos (estudiar) _____ mucho.
16. Unos niños (descalzar) _____ corren por la playa.
17. El terrorista ha (confesar) _____ que él es el culpable.
18. Es domingo; las calles del centro de la ciudad están (vaciar) _____.
19. El niño está (despertar) _____ desde las seis.
20. La epidemia se ha (propagar) _____ por todas partes.

No sabes lo que pasó

María le explica a su amiga Carmen por qué llegó tarde a la clase de arte. Completa su conversación con el pretérito o el imperfecto de los verbos que aparecen entre paréntesis, según el contexto.

CARMEN: ¿Qué pasó? Yo (1.) _____ (*ver*) que tú

(2.) _____ (*llegar*) tarde a la clase de arte.

MARÍA: Yo (3.) _____ (*salir*) de mi casa a tiempo, pero el autobús

(4.) _____ (*llegar*) tarde. Cuando yo

(5.) _____ (*entrar*) en la sala de clases, los estudiantes ya

(6.) _____ (*estar*) sentados.

CARMEN: Creo que (7.) _____ (*ser*) las nueve y diez cuando llegaste.

MARÍA: Creo que el profesor (8.) _____ (*estar*) enojado conmigo. No sé si

viste cómo me (9.) _____ (*mirar*) cuando me vio entrar tarde.

CARMEN: Yo vi que él (10.) _____ (*dejar*) de pintar.

(11.) _____ (*poner*) su pincel y su paleta en la mesa.

MARÍA: El profesor no (12.) _____ (*decir*) nada, pero sus ojos

(13.) _____ (*expresar*) sus sentimientos.

CARMEN: Sí, él (14.) _____ (*empezar*) el taller a las nueve, como de costumbre.

MARÍA: ¡Ay! No quiero que el profesor esté enojado conmigo. Su taller de arte es mi

clase favorita. Tengo que hablar con él para explicarle por qué yo

(15.) _____ (*llegar*) tarde.

CARMEN: Me parece buena idea.



Una escena misteriosa

¿Qué ha pasado en el taller de arte? Usa *estar* + participio para contestar las preguntas y describir la escena.

¿Alguien abrió la puerta del taller?

Modelo *No, la puerta del taller ya estaba abierta.*

1. ¿Alguien cerró las ventanas?

2. ¿Los artistas hicieron el trabajo?

3. ¿Ellas pintaron los cuadros?

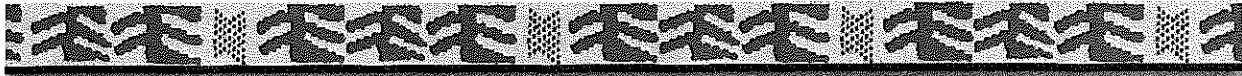
4. ¿Los estudiantes pusieron las paletas en la mesa?

5. ¿Ellos decoraron el taller?

6. ¿Alguien apagó las luces?

7. ¿El profesor se acaba de dormir?

8. ¿Los estudiantes escondieron las esculturas?



Capítulo 2

Preguntas y respuestas

Un amigo te pregunta algunas cosas acerca del conjunto "Los abuelos". Completa las preguntas con el pretérito o el imperfecto de los verbos indicados. Luego responde las preguntas utilizando el mismo verbo en pretérito o imperfecto, según el contexto.

Modelo conocer

—¿Tú conocías al cantante de "Los abuelos"?

—No. Lo conocí ayer después del concierto.

1. saber

—¿Tú _____ que el conjunto tocaba merengue?

—No. _____

2. querer

—¿Tu hermana _____ ver ese espectáculo?

—Sí. _____

3. poder

—¿Ellos _____ comprar las entradas ayer?

—Sí. _____

4. no querer

—¿Ustedes dijeron que _____ comprar el disco de "Los abuelos"?

—No. _____

5. conocer

—¿Tú _____ a Marta en el concierto?

—No. Ya _____

6. poder

—¿Marta _____ aprenderse la letra de las canciones antes del concierto?

—No. _____

Hablando de una artista

Laura y Paco hablan de la señora Piñedo, una artista que conocen. Completa su conversación con el pretérito o imperfecto de los verbos entre paréntesis.

LAURA: Ayer (1.) _____ (*conocer/saber*) a la señora Piñedo.

PACO: Entonces ¿tú no la (2.) _____ (*ser/conocer*)?

LAURA: No. Nunca (3.) _____ (*poder/estar*) ir a verla en su taller.

PACO: ¿Tú ya (4.) _____ (*saber/querer*) cómo llegar?

LAURA: Sí. (5.) _____ (*ser/estar*) fácil llegar al taller.

PACO: ¿Cómo (6.) _____ (*ser/estar*) la señora Piñedo?

LAURA: Muy bien. Y el taller (7.) _____ (*ser/estar*) muy grande. Las paredes
(8.) _____ (*ser/estar*) pintadas.

PACO: ¿Viste sus cuadros?

LAURA: Sí. (9.) _____ (*poder/conocer*) ver muchos cuadros de la señora Piñedo.

PACO: Al principio, la señora Piñedo (10.) _____ (*ser/estar*) una artista
realista, y después su arte se volvió abstracto. Ella ya no
(11.) _____ (*conocer/querer*) pintar más cuadros realistas.

LAURA: Bueno, los cuadros que yo vi (12.) _____ (*ser/estar*) muy abstractos. Yo
no (13.) _____ (*poder/conocer*) los cuadros realistas de ella.

PACO: Antes ella hacía esculturas también. ¿(14.) _____ (*poder/saber*) verlas?

LAURA: (15.) _____ (*Querer/Conocer*) verlas, pero no

(16.) _____ (*saber/poder*). Creo que las esculturas

(17.) _____ (*ser/estar*) en otro taller.

PACO: Yo estudio pintura con la señora Piñedo. Antes de estudiar con ella, yo no

(18.) _____ (*ser/estar*) tan buen pintor. Ahora pinto mejor.

LAURA: Siempre (19.) _____ (*querer/saber*) estudiar con la señora Piñedo.
Podemos estudiar juntos.

PACO: ¡Excelente idea!



Gente en forma

Mira los dibujos y escribe una frase para describir cada uno.

Modelo



Manuel

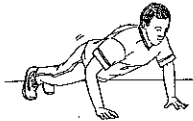
Manuel flexiona la rodilla.

1.



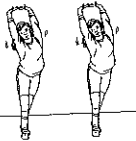
Sonia

2.



Ramiro

3.



Luz y Clarita

4.



Marcos

5.



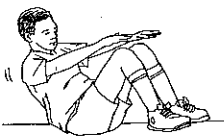
Marta y Nola

6.



Berta

7.



Nicolás

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



Capítulo 3

El Dr. Peña dice . . .

El Dr. Peña está en el hospital. Cuando visita a sus pacientes, les dice lo que deben y no deben hacer. Algunos(as) pacientes reciben instrucciones especiales. Escribe lo que les dice el Dr. Peña, usando mandatos con *Ud.* y *Uds.*

Modelo (todas) escuchar bien / al médico

Escúchenlo bien.

1. (todos) tomarse / la temperatura

2. (Sra. Laínez) no tomar / hierro

3. (todos) hacer / esta dieta

4. (Sra. Gómez) comer / verduras

5. (todas) dormirse / temprano

6. (Sr. Pérez y Srta. Pardo) seguir / mis consejos

7. (todas) no saltar / el desayuno

8. (todos) hacer / ejercicio

9. (Sra. Ruiz) evitar / tomar el sol

10. (Sra. Paz) no poner / las vitaminas en la basura

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



Buenos consejos

Tu amigo Fernando te pregunta lo que no debe hacer para estar bien de salud y tener éxito en la escuela. Primero escoge el verbo correcto para cada uno de sus comentarios. Luego contesta sus preguntas usando mandatos negativos con *tú*. La primera respuesta ya está escrita.

FERNANDO: Creo que no tengo buenos hábitos alimenticios. Por ejemplo,

(como) / estornudo / hago) muchos dulces.

TÚ: (1.) Pues entonces, no comas muchos dulces.

FERNANDO: Además, generalmente tengo sed durante el día. Siempre me

olvido / como / duermo) de beber agua.

TÚ: (2.) _____

FERNANDO: Nunca traigo mi almuerzo. Siempre (baño / corto / compro) comida basura.

TÚ: (3.) _____

FERNANDO: También me (bebo / salto / descanso) comidas durante el día. Por ejemplo, no tomo el desayuno.

TÚ: (4.) _____

FERNANDO: Sí, pero no es fácil. Es que me (hago / pruebo / pongo) nervioso en la escuela.

TÚ: (5.) _____

FERNANDO: Quisiera ser más fuerte. Pero siempre (examino / evito / duermo) hacer ejercicio.

TÚ: (6.) _____

FERNANDO: No es fácil. (Soy / Corro / Paseo) muy perezoso.

TÚ: (7.) _____

FERNANDO: Cuando llego a la casa, no estudio. (Cierro / Navego / Miro) la televisión.

TÚ: (8.) _____

FERNANDO: Además, me gusta (jugar / evitar / pensar) videojuegos.

TÚ: (9.) _____

FERNANDO: Trataré de seguir tus consejos. Gracias.

Ideas para tus amigos

Tus amigos quieren vivir mejor y tú les das consejos sobre su alimentación y lo que deben hacer todos los días. Escribe consejos con mandatos afirmativos con *tú*, usando los verbos del recuadro.

levantarse	hacer	evitar	cepillarse
tomar	comer	beber	correr

Modelo



Come mucha fruta.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



Entrevista para un nuevo puesto

La Sra. Cádiz está entrevistando gente para unos puestos en su compañía. Escribe las respuestas usando el presente perfecto y los pronombres apropiados.

Modelo ¿Reparó Ud. computadoras como las nuestras?

Muchas veces las he reparado.

1. ¿Se llevaron bien Ud. y su gerente?

Siempre _____

2. ¿Repartió Ud. paquetes antes?

Sí, _____

3. ¿Atendió Ud. a los clientes de su compañía?

Muchas veces _____

4. ¿Tuvo Ud. beneficios en su trabajo?

Siempre _____

5. ¿Solicitó Ud. empleo antes?

Nunca _____

6. ¿Escribió Ud. anuncios clasificados?

Muchas veces _____

7. ¿Fue Ud. mensajero antes?

No, nunca _____

8. ¿Llenó Ud. la solicitud de empleo?

Sí, ya _____

El nuevo puesto de Jorge

Ramiro y Antonio hablan de Jorge y su búsqueda de trabajo. Para saber lo que ha pasado, completa el diálogo usando el pluscuamperfecto del verbo que corresponda.

RAMIRO: No sabía que Jorge (1.) _____ (*conseguir / tener / atender*) trabajo.

ANTONIO: Bueno, sabías que él (2.) _____ (*querer / salir / ser*) cambiar de trabajo.

RAMIRO: Sí, él me (3.) _____ (*preguntar / decir / cumplir*) que no le gustaba el trabajo que tenía. Pero yo no me di cuenta de que él ya

(4.) _____ (*querer / empezar / reparar*) a buscar otro puesto.

ANTONIO: Jorge (5.) _____ (*recibir / escribir / saber*) muchas cartas y

(6.) _____ (*repartir / leer / reparar*) muchos anuncios clasificados.

Él (7.) _____ (*solicitar / hacer / ir*) mucho para buscar trabajo.

RAMIRO: ¿Y no encontró nada?

ANTONIO: No, las compañías siempre le (8.) _____ (*dar / presentarse / estar*) el puesto a otra persona. ¡Hay tanta gente que busca trabajo! Él y yo

(9.) _____ (*expresar / hablar / encargarse*) mucho del problema.

RAMIRO: Entonces, ¿qué hizo finalmente?

ANTONIO: Supo que alguien (10.) _____ (*dejar / hacer / saber*) su trabajo en la biblioteca de la universidad y se presentó enseguida.

RAMIRO: Y se lo dieron a él. ¡Qué suerte!

Unidad 5 "¿Cómo voy a ...?"

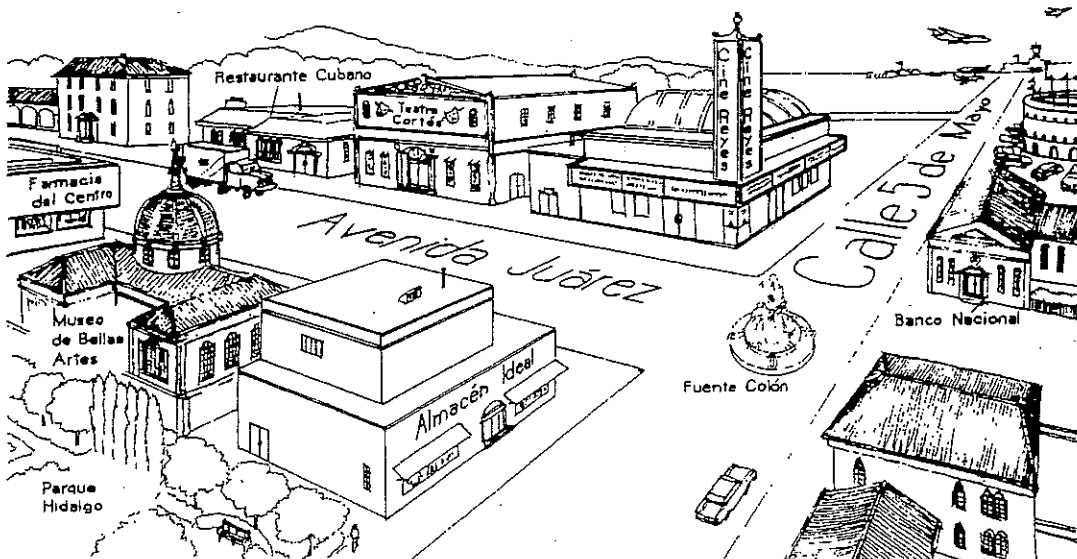
SECCION A: ¿Cierto o falso?

Observa el mapa y marca la respuesta correcta en tu escantron. Marca la letra "A" si es cierto ó "B" si es falso:

1. El teatro está entre el cine y la zapatería central.
2. El palacio de la princesa está a un lado del parque Hidalgo
3. La fuente Colón está en una glorieta
4. El museo de Bellas Artes está entre la Farmacia del Centro y el Almacén ideal
5. El Banco Nacional está cerca del aeropuerto
6. La farmacia está en la esquina de la Avenida Juárez
7. Hay un semáforo cerca de la fuente
8. El puente está en la calle 5 de Mayo
9. El Banco Nacional está frente al cine Reyes
10. El camión está en la avenida Juárez

El centro de la ciudad

¿Cierto o falso?



Formal Commands

A. Write the imperative form for the given verb and pronoun.

1. Buy the book. (comprar)
_____ Ud. el libro.
2. Bring the food. (traer)
_____ Uds. la comida.
3. Don't cry so much. (llorar)
No _____ Ud. tanto.
4. Don't smoke here, please. (fumar)
No _____ Uds. aquí, por favor.
5. Read the book. (leer)
_____ Ud. el libro.
6. Go with her. (ir)
_____ Uds. con ella.
7. Dial the number. (marcar)
_____ Ud. el número.
8. Don't sleep. (dormir)
No _____ Uds.
9. Stir the rice. (agitar)
_____ Ud. el arroz.
10. Listen, please. (oír)
_____ Ud., por favor.
11. Turn left. (doblar)
_____ Ud. a la izquierda.
12. Open your books. (abrir)
_____ Uds. sus libros.
13. Come back tomorrow. (volver)
_____ Ud. mañana.
14. Don't bring the car. (traer)
No _____ Uds. el coche.
15. Don't go with John. (ir)
No _____ Ud. con Juan.
16. Be good. (ser)
_____ Ud. bueno.
17. Don't buy that house. (comprar)
No _____ Uds. esa casa.
18. Don't be bad. (ser)
No _____ Uds. malas.
19. Open the window. (abrir)
_____ Ud. la ventana.
20. Don't turn right. (doblar)
No _____ Uds. a la derecha.

Formal Commands

A. Write the imperative form for the given verb and pronoun.

1. Bring the food. (traer)
|
| **Uds. la comida.**

2. Don't cry so much. (llorar)
No |
| **Ud. tanto.**

3. Read the book. (leer)
|
| **Ud. el libro.**

4. Don't sleep. (dormir)
No |
| **Uds.**

5. Stir the rice. (agitar)
|
| **Ud. el arroz.**

6. Listen, please. (oír)
|
| **Ud., por favor.**

7. Come back tomorrow. (volver)
|
| **Ud. mañana.**

8. Don't go with John. (ir)
No |
| **Ud. con Juan.**

9. Be good. (ser)
|
| **Ud. bueno.**

10. Open the window. (abrir)
|
| **Ud. la ventana.**

Informal Commands (tú)

A. Choose the correct answer, in order to create a command in the "tú" form.

1. Speak more slowly. (hablar)
[] más lentamente.

2. Don't speak so quickly.
No [] tan rápido.

3. Write a letter to your mother.
(escribir)
[] una carta a tu mamá.

4. Don't write on the wall.
No [] en la pared.

5. Johnny, sing. (cantar)
Juanito, []

6. Johnny, don't sing.
Juanito, no []

7. Open the door. (abrir)
[] la puerta.

8. Don't open the door.
No [] la puerta.

9. Begin now. (comenzar)
[] ahora.

10. Don't begin now.
No [] ahora.

11. Buy that. (comprar)
[] eso.

12. Don't buy that.
No [] eso.

13. Drink the milk. (beber)
[] la leche.

14. Don't drink the water.
No [] el agua.

15. Clean the kitchen. (limpiar)
[] la cocina.

16. Don't clean the house.
No [] la casa.

17. Take the medicine. (tomar)
[] la medicina.

18. Don't take the medicine.
No [] la medicina.

19. Read the book. (leer)
[] el libro.

20. Don't read the magazine.
No [] el libro.

Past tense of verbs — EL PRETERITO

The preterite (*el pretérito*) in Spanish corresponds exactly to the simple past tense in English; thus it is used to describe any completed* action or event in the past. (Examples: *Yo hablé.* — I spoke. *El comió.* — He ate. *Ellos vendieron.* — They sold.) With verbs of the first conjugation (-ar ending), this tense is conjugated as follows:

yo	hablé	nosotros, as	hablamos
tú	hablaste	(vosotros, as)	hablasteis
usted	} habló	ustedes	} hablaron
él, ella		ellos, as	

In the blanks, supply the past tense (*el pretérito*) of the verbs in parentheses.

1. El señor García no _____ (enseñar) español el año pasado. _____ (enseñó)
2. Ellos _____ (hablar) mucho anoche de su viaje a México. _____
3. Tú _____ (comprar) este traje el año pasado en Puerto Rico. _____
4. ¿Dónde _____ (comprar) usted esos zapatos? _____
5. ¿Quién se _____ (robar) mi pluma? _____
6. Nadie se _____ (robar) su pluma. Está sobre su escritorio. _____
7. Nosotros nos _____ (bajar) del autobús en la Quinta Avenida. _____
8. Los niños se _____ (pasar) dos horas en el parque ayer por la tarde. _____
9. Yo _____ (hablar) una hora en español con el profesor después de la clase. _____
10. ¿Por qué no _____ (saludar) tú a Elisa cuando entró? _____
11. El profesor _____ (revisar) mi trabajo ayer. _____
12. Yo no _____ (mirar) el reloj antes de salir. _____
13. El dependiente _____ (llamar) al gerente antes de cambiar el cheque. _____
14. Raquel _____ (estudiar) piano cuando pequeña. _____
15. María y Rosa _____ (lavar) los platos después de la comida. _____
16. Roberto _____ (comprar) una perra en México. _____
17. Los Pérez _____ (viajar) mucho el año pasado. _____
18. El médico les _____ (recetar) la misma medicina a los dos niños. _____
19. ¿(Encontrar) _____ usted a Julio en su oficina? _____
20. Ella _____ (invitar) a los dos alumnos nuevos a su fiesta. _____
21. Los dos muchachos _____ (aceptar) la invitación. _____

* Just as in English, for a continuing past action, a second past tense is used in Spanish. It is called the imperfect past tense (*el imperfecto*). It will be studied later.

Past tense of verbs — EL PRETERITO — *Continued*

In the previous exercise (page 51), we studied the past tense (*el pretérito*) of verbs of the first conjugation. The preterite of verbs of the second and third conjugations (verbs ending in *-er* and *-ir* is as follows:

(second conjugation)				(third conjugation)			
<i>vender</i>				<i>vivir</i>			
yo	vendí	nosotros, as	vendimos	yo	viví	nosotros, as	vivimos
tú	vendiste	(vosotros, as	vendisteis)	tú	viviste	(vosotros, as	vivisteis)
usted } él, ella }	vendió	ustedes } ellos, as }	vendieron	usted } él, ella }	vivió	ustedes } ellos, as }	vivieron

In the blanks, supply the past tense (*el pretérito*) of the verbs in parentheses.

1. Yo no (aprender) nada* en esa clase el año pasado. (aprendí)
2. El dice que (vivir) en Panamá diez años.
3. Yo no (comprender) lo que el profesor escribió en la pizarra.
4. Tú (beber) mucho vino en la fiesta anoche.
5. ¿Quién (descubrir) la América?
6. Colón (descubrir) la América en 1492.
7. Yo (abrir) todas las ventanas del aula esta mañana.
8. Yo (escribir) varias cartas en español ayer.
9. Tú no (comprender) mi pregunta.
10. Nosotros (vender) nuestro automóvil la semana pasada.
11. María (recibir) ayer el paquete por correo aéreo.
12. Ellos (comer) en casa del profesor el sábado.
13. Yo (ver) dos buenas películas ayer.
14. Los Pérez (vivir) muchos años en Buenos Aires.
15. Tú (abrir) el libro de inglés en vez del de español.
16. El tren (salir) a las cinco.
17. En España, los niños (recibir) muchos regalos el día de Reyes.
18. Los caballos (beber) en el río.
19. Ellos (salir) la semana pasada para Costa Rica.
20. Yo no (abrir) el paquete en seguida.
21. Tú (escribir) una composición sobre Lincoln.
22. El niño se (aprender) la lección de memoria.
23. Nosotros (decidir) ir a Caracas en octubre.
24. El profesor (describir) su viaje a la India.

* Note that a double negative is possible in Spanish and frequently used, especially for purposes of emphasis. The use of the double negative will be studied in a later exercise.

Nombre/Pd _____

Imperfect Tense Regular and irregular verbs

1. **ir** -- to go:

Yo _____ a la playa con frecuencia.

2. **comer** -- to eat:

Vosotros _____ en este restaurante con frecuencia.

3. **amar** -- to love:

Los chicos _____ a las chicas.

4. **poder** -- to be able:

Vosotros no _____ cocinar.

5. **vivir** -- to live:

María _____ en Madrid cuando 12.500 personas hicieron una manifestación.

6. **ir** -- to go:

Los hombres siempre _____ a las fiestas.

7. **comer** -- to eat:

Nosotros _____ en ese restaurante con frecuencia.

8. **poder** -- to be able:

María _____ ayudarle a Juan.

9. **limpiar** -- to clean:

Nosotros _____ la oficina con frecuencia.

10. **amar** -- to love:

Vosotros _____ a nosotros.

11. **limpiar** -- to clean:

Ustedes _____ el coche varias veces.

12. **llamar** -- to call:

Ud. frecuentemente me _____ antes de las nueve de la mañana.

13. **enviar** -- to send:

De vez en cuando yo le _____ dinero a mi mamá.

14. **limpiar** -- to clean:

Vosotros _____ las ventanas cada año.

15. **llamar** -- to call:

Tú nunca me _____ despues de las diez de la noche.

16. **comprar** -- to buy:

Usted nunca _____ legumbres.

17. **amar** -- to love:

Pedro _____ a Carmen.

18. **leer** -- to read:

A veces nosotros _____ muchos libros.

19. **comprar** -- to buy:

Ellos nunca _____ leche.

20. **poder** -- to be able:

Yo no _____ comer nada.

21. estar -- to be:

Yo nunca _____ feliz.

22. comer -- to eat:

Yo _____ en el restaurante con frecuencia.

23. comprar -- to buy:

Vosotros nunca _____ muebles.

24. ver -- to see:

Tú _____ a María en la cama.

25. amar -- to love:

Juan y María _____ a sus hijos.

(El español práctico)

1 El verbo apropiado

Complete las siguientes oraciones con los verbos apropiados del *Vocabulario temático* en las páginas 285-288 de su libro.

1. El tren de Córdoba _____ media hora de retraso.
2. No, el tren para Bogotá no es directo. Ud. tiene que _____ en Medellín.
3. Lo siento, pero Ud. no puede llevar sus maletas en el avión. Tiene que _____ las.
4. Aquí tiene sus comprobantes. Los necesitará para _____ su equipaje.
5. Los pasajeros van a _____ el avión por la puerta 8.
6. ¡Qué ruido hacen los motores! El avión está a punto de _____.
7. Durante el despegue, los viajeros deben _____ el cinturón de seguridad.
8. Durante el viaje, vamos a _____ el Océano Atlántico.
9. El avión de Buenos Aires va a _____ en la pista (*runway*) 24 dentro de diez minutos.
10. Después del _____, los pasajeros deben pasar por la aduana.

2 Lo que hacen

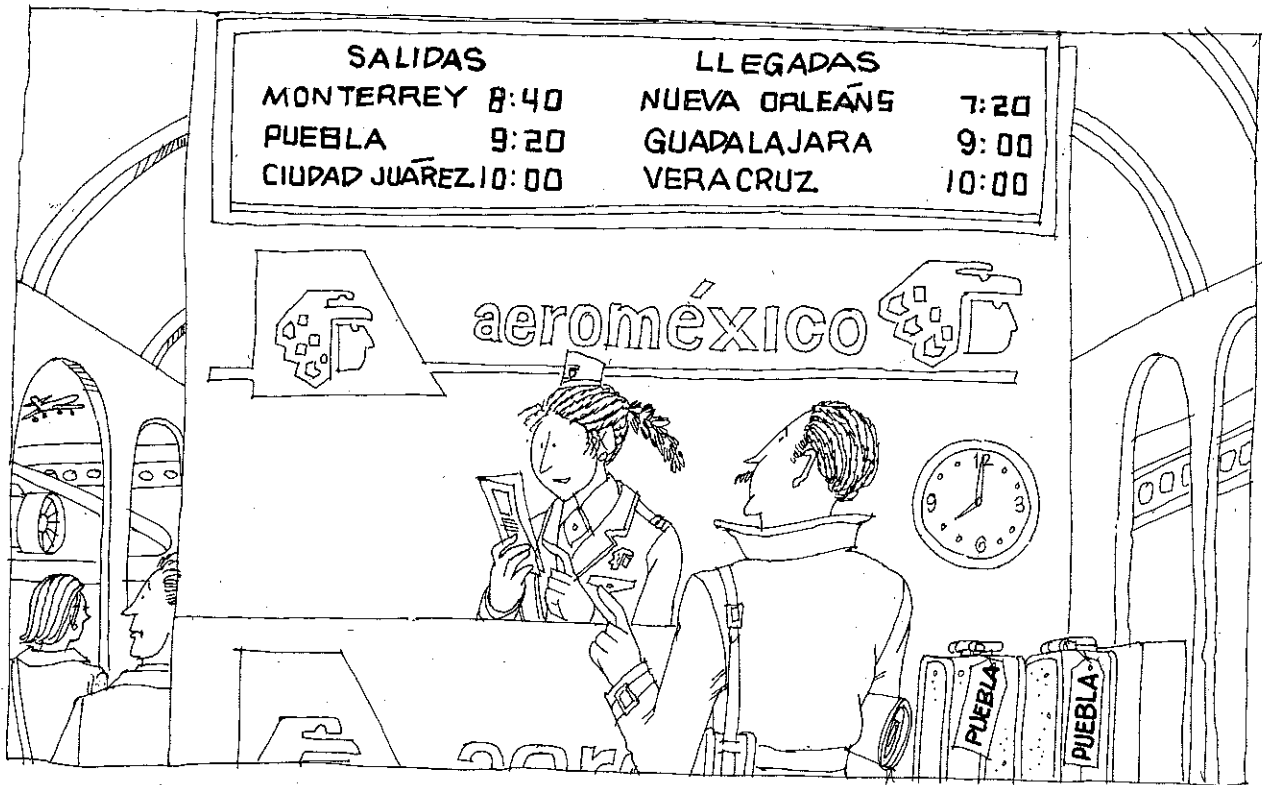
Explique lo que hacen las siguientes personas usando su imaginación.

MODELO: En el andén número 5, nosotros *esperamos el tren para Barcelona.*

1. En la oficina de información, Gloria _____
 2. En la consigna, Uds. _____
 3. En el mostrador de AeroMéxico, yo _____
 4. En la sala de reclamación de equipaje, la Sra. Pineda _____
 5. En la puerta 18, la agente de Iberia _____
- Los pasajeros _____
6. En el avión, la azafata _____
- Nosotros _____

3 De viaje

Conteste las siguientes preguntas según los dibujos.



1. ¿Dónde ocurre la escena? ¿Cómo se llama la compañía aérea?

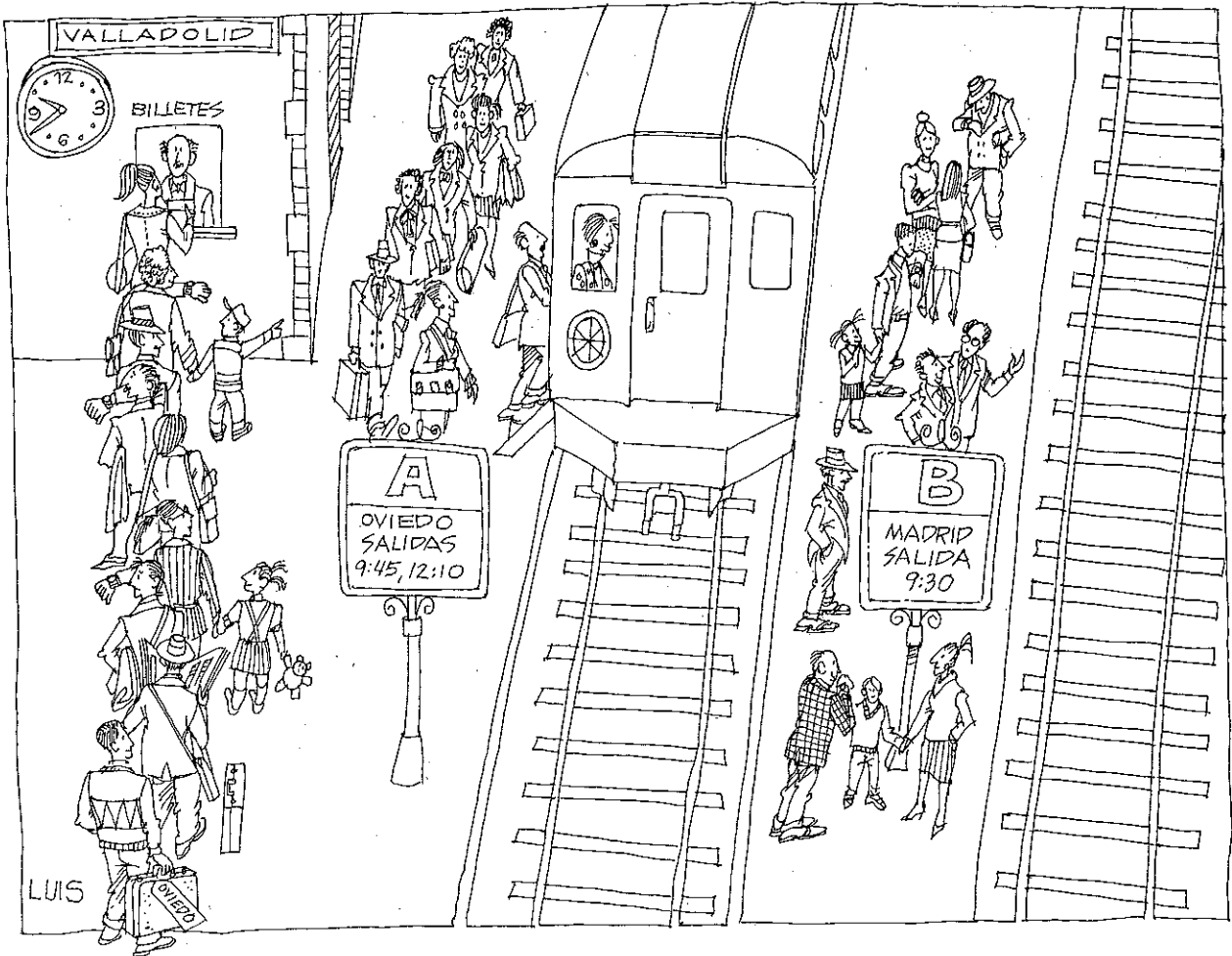
2. ¿Qué le pide al viajero la agente?

3. ¿Adónde va el viajero? Según el horario, ¿cuándo va a despegar su avión? ¿Cuánto tiempo tiene que esperar en la sala de espera?

4. ¿En qué consiste el equipaje del viajero? ¿Va a facturarlo?

5. Según el horario, ¿a qué hora debía llegar el avión de Nueva Orleans? ¿Cuántos minutos de retraso lleva ahora?

6. ¿Qué avión va a despegar a las diez? ¿Qué avión va a aterrizar a la misma hora?



7. ¿Dónde ocurre la escena?

8. ¿Por qué hacen cola los viajeros?

9. ¿Qué hacen los viajeros del andén A? ¿Adónde van? ¿Cuándo va a salir su tren?

10. ¿Qué quiere hacer Luis? ¿Adónde va? ¿De qué andén sale su tren? Según Ud., ¿va a perderlo o no? ¿Por qué? ¿Qué va a hacer?

11. ¿Qué hacen los viajeros del andén B? ¿Cuántos minutos de retraso lleva su tren?

4 ¡Buen viaje!

Un empleado contesta las preguntas que le hacen varios viajeros. Lea las respuestas del empleado atentamente y escriba las preguntas de los viajeros. Use su imaginación.

MODELO: Viajero: *¿Puede decirme de dónde sale el tren para Bogotá?*
Empleado: Sale del andén C.

1. Viajero A: _____

Empleado: Puede depositarlas en la consigna.

2. Viajero B: _____

Empleado: 28.000 pesetas en primera clase y solamente 20.000 pesetas en clase turista.

3. Viajero C: _____

Empleado: Se venden en la ventanilla 12.

4. Viajero D: _____

Empleado: A las diez y media por la puerta 4.

5. Viajero E: _____

Empleado: Sí, Ud. tiene que reservarlo con dos semanas de anticipación (*in advance*) para obtener la tarifa (*fare*) reducida.

6. Viajero F: _____

Empleado: Tiene que presentársela al agente al abordar el avión.

7. Viajero G: _____

Empleado: Ud. los necesitará al recoger sus maletas.

8. Viajero H: _____

Empleado: No, hace escala en Quito.

5 A Ud. le toca

Imagínese que Ud. se encuentra en las siguientes situaciones. Exprésese en español.

1. *You are at the Chamartín station in Madrid. Ask for a one-way train ticket, second-class, to Sevilla. Ask when the next train leaves and from which platform.*

2. *You are in a travel agency. Reserve a round-trip plane ticket to Tayaquil. Ask how long the flight is and say that you would like to have a seat next to the window in the non-smoking section.*

3. *You are working at the counter of Avianca, the Colombian national airline. Tell a passenger that her flight to Buenos Aires leaves at 11:35 from Gate 15. Tell her also that there is a stop in La Paz. Give her her boarding pass and her baggage claim checks.*

4. *You are the captain of AeroMéxico flight 26 which flies from Mexico City to Santiago, Chile. Welcome your passengers aboard. Tell them that the flight will last 6 hours and that you will be flying over the Andes. Ask the passengers to fasten their seatbelts and to refrain from smoking.*

A. El futuro

I. ¿Lo harán o no?

Diga si las siguientes personas harán o no lo que está indicado entre paréntesis.

MODELO: Marcos se da prisa.

(perder) No perderá el tren.

1. Uds. toman demasiado café.

(tener) _____ sueño.

(dormir) _____ bien.

2. Tengo un dolor de cabeza tremendo.

(quedarse) _____ en casa esta noche.

(salir) _____.

3. Mis amigos salen de viaje mañana por la mañana.

(reservar) _____ sus asientos esta tarde.

(hacer) _____ las maletas esta noche.

4. Llamas a la oficina de información.

(saber) _____ a qué hora sale el tren.

(llegar) _____ con retraso a la estación.

5. Vamos a aterrizar dentro de cinco minutos.

(poner) _____ el equipaje de mano debajo de nuestros asientos.

(dar) _____ un paseo por el pasillo.

6. Mi prima está enferma.

(venir) _____ a mi fiesta de cumpleaños mañana.

(ir) _____ de viaje este fin de semana.

7. Soy muy franco.

(decir) Te _____ la verdad.

(explicar) Te _____ lo que ocurrió.

8. Los turistas están cansados.

(poder) _____ descansar en el hotel.

(querer) _____ visitar el museo por la tarde.

C. Mañana es la carrera de los 5 kilómetros y hoy nuestro entrenador nos habló. Para entender sus consejos, completa las frases con el subjuntivo de uno de los verbos entre paréntesis.

Es importante que Uds. 1. (*entender / respirar*) por qué están aquí y 2. (*ponerse / darse*) cuenta de la importancia de esta carrera. Por eso quiero que esta noche 3. (*levantarse / acostarse*) temprano y 4. (*dormir / salir*) ocho o nueve horas. Les sugiero que 5. (*pagar / llegar*) al estadio temprano. Es importante que 6. (*ver / estar*) allí una hora antes de la carrera. Tú, Luis, quiero que 7. (*ir / ser*) puntual. Es necesario que Uds. 8. (*hacer / poner*) flexiones y 9. (*sacar / practicar*) la salida (*start*). Quiero que 10. (*comer / repetir*) algo nutritivo si tienen hambre, pero no mucho, porque tampoco es buena idea que 11. (*vivir / llenarse*) el estómago con comida. Es importante que 12. (*sentirse / servir*) fuertes. Ojalá que no 13. (*llover / hacer*) y que todos Uds. 14. (*ganar / perder*) medallas. ¡Buena suerte!

D. Antes de salir, mamá nos dijo las cosas que quiere que hagamos hoy sábado. Completa las frases usando el subjuntivo de uno de los verbos entre paréntesis.

Ella quiere que Marta 1. (*lavar / relajar*) la ropa y que después 2. (*hacer / ir*) a la clase de yoga. No quiere que ella 3. (*quedarse / quejarse*) conversando en el club después de la clase. Quiere que 4. (*doler / volver*) pronto a casa y 5. (*ver / empezar*) a estudiar. Mamá también quiere que Pepe 6. (*calentar / comprar*) la comida que dejó en el refrigerador y nos la 7. (*pedir / servir*) de almuerzo. No quiere que nosotros 8. (*pedir / repetir*) pizza. Quiere que 9. (*comer / seguir*) alimentos nutritivos. Quiere que Felipe 10. (*sacar / entrar*) la basura y que 11. (*cortar / poner*) el césped. Y a mí me dijo: "Laura, quiero que tú arregles tu dormitorio, que 12. (*saber / poner*) todo en su lugar, y que 13. (*preferir / escribir*) tu composición". Después, quiere que nosotros 14. (*jugar / pedir*) y nos divirtamos.

Spanish Grammar Study Guide

LEVELS 3 & 4

TO REORDER CALL 1-800-848-9500

Grammar Study Guide: Levels 1-2: 0-673-58431-3

Levels 3-4: 0-673-58432-1

\$69.97 for a package of 35 Guides. Not sold individually.

©Prentice-Hall, Inc. THIS GUIDE MAY NOT BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM.

Preterite Tense

PRETERITE-TENSE REGULAR VERBS

-AR VERBS		-ER, -IR VERBS	
-é	-amos	-í	-imos
-aste	-asteis	-iste	-isteis
-ó	-aron	-ió	-ieron

- USOS:**
- an action that has a definite beginning and end
 - an action that interrupted another that was going on

PRETERITE-TENSE IRREGULAR VERBS

DAR	IR / SER		TENER		
di	dimos	fui	fuimos	tuve	tuvimos
diste	disteis	fuiste	fuisteis	tuviste	tuvisteis
dio	dieron	fue	fueron	tuvo	tuvieron

IRREGULAR VERBS LIKE TENER: -E, -ISTE, -O, -IMOS, -ISTEIS, -IERON

andar—anduv-	estar—estuv-	poder—pud-	saber—sup-	hacer—hic-
caber—cup-	haber—hub-	poner—pus-	querer—quis-	venir—vin-

¡Ojo! *Decir (dij-), traer (traj-), and traducir (traduj-)* follow the same pattern in all but the *ellos / ellas / Uds.* form: *dijeron, trajeron, and tradujeron.*

PRETERITE-TENSE STEM-CHANGING VERBS (e → i)

PEDIR		(o → u)		DORMIR	
pedí	pedimos	dormí	dormimos		
pediste	pedisteis	dormiste	dormisteis		
pidió	pidieron	durmió	durmieron		

Similar verbs: conseguir, despedirse, divertirse, hervir, medir, mentir, preferir, seguir, sentir, servir, sugerir, vestirse

Similar verb: morir

VERBS WITH -GUÉ, -QUÉ, -CÉ

PAGAR	SACAR	CRUZAR	VERBS WITH -Y		INFLUIR	
			LEER			
pagué	sagué	crucé	leí	leímos	influí	influímos
			leíste	leísteis	influíste	influísteis
			leyó	leyeron	influyó	influyeron

Similar verbs: apagar, jugar, legar, negar
Similar verbs: atacar, buscar, practicar, tocar
Similar verbs: almorzar, comenzar, empezar, gozar, lanzar

Similar verbs: caer, contribuir, crear, destruir, huir, incluir

Imperfect Tense

IMPERFECT-TENSE REGULAR VERBS

-AR VERBS		-ER, -IR VERBS	
-aba	-ábamos	-ía	-íamos
-abas	-abais	-ías	-íais
-aba	-aban	-ía	-ían

USOS:

- repeated and habitual action
- to describe people, places, or situations in the past
- continuous action
- action that was happening when another interrupted it

IMPERFECT-TENSE IRREGULAR VERBS

IR	SER		VER		
iba	íbamos	era	éramos	veía	veíamos
ibas	ibais	eras	erais	veías	veíais
iba	iban	era	eran	veía	veían

VERBS WITH SPECIAL MEANINGS IN THE PRETERITE AND THE IMPERFECT

conocí / met		conocía / knew
supe / found out		sabía / knew
quise / tried to	no quise / refused to	quería / wanted to
pude / managed to	no pude / couldn't	podía / was able to

Perfect Tenses and Participles

PRESENT PERFECT PRESENT-TENSE OF HABER + PAST PARTICIPLE

PRESENT PERFECT PRESENT-TENSE OF HABER + PAST PARTICIPLE		PLUPERFECT IMPERFECT OF HABER + PAST PARTICIPLE	
he hablado	hemos hablado	había vivido	habíamos vivido
has hablado	habéis hablado	habías vivido	habíais vivido
ha hablado	han hablado	había vivido	habían vivido

¡Ojo! To form the past participle of regular verbs, add *-ado* to the stem of *-ar* verbs and *-ido* to the stem of *-er* and *-ir* verbs.

IRREGULAR PAST PARTICIPLES

abrir—abierto	describir—descrito
cubrir—cubierto	escribir—escrito
morir—muerto	ver—visto
poner—puesto	decir—dicho
resolver—resuelto	hacer—hecho
volver—vuelto	romper—roto

WORD ORDER WITH PRONOUNS

Los hemos terminado.
 No **lo** habían **hecho** cuando él llegó.

USOS: Use the past participle as an adjective or to form the passive voice:
 La ventana está **rota**.
 La fiesta fue **organizada** por Ana.

Future Tenses

¡Ojo! All verbs have the same endings in the future tense.

FUTURE-TENSE REGULAR VERBS

-AR, -ER, -IR VERBS		
Infinitive +	-é	-emos
	-ás	-éis
	-á	-án

FUTURE PERFECT TENSE

FUTURE OF HABER + PAST PARTICIPLE	
habré nadado	habremos nadado
habrás nadado	habréis nadado
habrá nadado	habrán nadado

Conditional Tenses

¡Ojo! All verbs have the same endings in the conditional tense.

CONDITIONAL

-AR, -ER, -IR VERBS		
infinitive +	-ía	-íamos
	-ías	-íais
	-ía	-ían

CONDITIONAL PERFECT TENSE

CONDITIONAL OF HABER + PAST PARTICIPLE	
habría visto	habríamos visto
habrías visto	habríais visto
habría visto	habrían visto

FUTURE AND CONDITIONAL IRREGULAR VERBS

decir—dir-	haber—habr-	poder—podr-	poner—pondr-
hacer—har-	saber—sabr-	querer—querr-	tener—tendr-
		salir—saldr-	venir—vendr-

Para & Por

PARA

USOS:

Purpose: *Para* tener éxito, hay que . . .
Destination or Intention: Es *para* ti.
For or by a certain time: Hazlo *para* hoy.
Comparison: *Para* un niño, sabe mucho.
Opinion: *Para* mí, es importante.

POR

USOS:

Motive: Lo hace todo *por* sus hijos.
Time period: Hablamos *por* dos horas.
Movement: Pasearon *por* el parque.
By means of: Llamó *por* teléfono.
In place of: Trabajé *por* ella.
In exchange for: Le di cinco pesos *por* el libro.
In favor of: Lucharon *por* la paz.
Passive voice: Fue escrito *por* Borges.

Tú Commands

AFFIRMATIVE TÚ COMMANDS

nadar: nada
comer: come
vivir: vive

NEGATIVE TÚ COMMANDS

no nades
no comas
no vivas

IRREGULAR COMMANDS

salir—sal	ser—sé
poner—pon	decir—di
tener—ten	hacer—haz
venir—ven	ir—ve

SPELLING CHANGES OR IRREGULARS

apagar—no apagues	dar—no des
cruzar—no cruces	estar—no estés
tocar—no toques	ir—no vayas
	saber—no sepas
	ser—no seas

WORD ORDER OF COMMANDS WITH PRONOUNS

Escríbe**los**.
 Explicámelo**los**.

No **les** escribas.
 No **me lo** expliques.

¡Ojo! To form these commands, use the same forms as for *él / ella / Ud.* in the present tense.

¡Ojo! To form these commands, drop the *-o* of the present-tense *yo* form and add *-es* or *-as*.

Nosotros Commands

UD. AND UDS. COMMANDS

UDS.

naden / no naden
coman / no coman
vivan / no vivan

SPELLING-CHANGING OR IRREGULARS

apagar—apague dar—dé
cruzar—cruce estar—esté
proteger—proteja ir—vaya
tocar—toque saber—sepa
ser—sea

UDS.

os compre.
lo traiga.
irvan.

regular commands, drop the *-o* of the present-tense *yo* form and add *-e* / *-en* to *-ar* verbs, and *-a* / *-an* to *-er* and *-ir* verbs.

NOSOTROS COMMANDS

amos
amos
mos

WORD ORDER WITH PRONOUNS

cambiémoslas no las cambiemos
bebámosla no la bebamos
pongámonoslos no nos los pongamos
vistámonos no nos vistamos

use commands, use the *Ud.* command form of the verb *nos*. Exceptions: *-ir* verbs like *dormir* (*durmamos*), *sentir* (*sintamos*), and *mentir* (*mintamos*).

attach the reflexive pronoun *nos* to an affirmative *nosotros* command, and we drop the final *s* of the command form: **Vistámonos.**

Subjunctive

NDITIVE
-ER, -IR VERBS
-a -amos
-as -áis
-a -an

USOS:

- desire, hope, or indirect command
- emotional reaction
- doubt or negation
- probability
- necessity
- hypothetical situation

present subjunctive, drop the *-o* of the present-tense *yo* form and add the subjunctive endings.

SPELLING-CHANGING SUBJUNCTIVE VERBS

SENTIR		MEDIR	
sienta	sintamos	mida	midamos
sientas	sintáis	midas	midáis
sienta	sientan	mida	midan

castigar—castigue	proteger—proteja
marcar—marque	trazar—trazca

SPELLING CHANGES

—salga	conocer—conozca	leer—lea
r—tenga	obedecer—obedezca	ver—vea
—traiga	contribuir—contribuya	
r—venga	influir—influya	

VERBS

	HABER		IR		
esté	estemos	haya	hayamos	vaya	vayamos
estés	estéis	hayas	hayáis	vayas	vayáis
esté	estén	haya	hayan	vaya	vayan

ER
ea
eas
ea

seamos
seáis
sean

Past Subjunctive

REGULAR IMPERFECT SUBJUNCTIVE

ROBAR	VENDER		ESCRIBIR		
robara	robáramos	vendiera	vendiéramos	escribiera	escribiéramos
robaras	robaraís	vendieras	vendierais	escribieras	escribierais
robara	robaran	vendiera	vendieran	escribiera	escribieran

¡Ojo! To form the imperfect subjunctive, take the *Uds.* / *ellos* / *ellas* form of the preterite and replace the ending *-ron* with the imperfect subjunctive endings.

¡Ojo! You may also see these endings: *-se*, *-ses*, *-se*, *-semos*, *-seis*, *-sen*.

IRREGULAR IMPERFECT SUBJUNCTIVE VERBS

dar—diera	haber—hubiera	pedir—pidiera
decir—dijera	morir—muriera	poder—pudiera
ir—fuera	oír—oyera	tener—tuviera

- USOS:
- desire, hope, or indirect command
 - emotional reaction
 - doubt or negation
 - with *sí*, to express a hypothetical, contrary-to-fact, or improbable situation
 - with *como si*

PERFECT SUBJUNCTIVE PRESENT SUBJUNCTIVE OF HABER + PAST PARTICIPLE

Dudo que mi primo **haya visto** esa película.

PLUPERFECT SUBJUNCTIVE IMPERFECT SUBJUNCTIVE OF HABER + PAST PARTICIPLE

Dudaba que él **hubiera visto**.

CONJUNCTIONS DENOTING USE OF THE SUBJUNCTIVE

ALWAYS USE THE SUBJUNCTIVE AFTER:	IF THE ACTION HAS NOT YET OCCURRED, USE THE SUBJUNCTIVE AFTER:		
a menos que	en caso de que	cuando	siempre que
antes (de) que	para que	después (de) que	tan pronto como
con tal (de) que	sin que	en cuanto	así que
		hasta que	aunque
		luego que	de manera que
		mientras que	de modo que

Object Pronouns

DIRECT OBJECT PRONOUNS

me	me	nos	us
te	you	os	you
lo	it, him, you (formal)	los	them, you
la	it, her, you (formal)	las	them, you

INDIRECT OBJECT PRONOUNS

me	to me, for me	nos	to us, for us
te	to you, for you	os	to you, for you
le	to him, her, you (formal)	les	to them, you for them, you
	for him, her, you		

DOUBLE OBJECT PRONOUNS AND WORD ORDER

Ellos me los enviarán.	They will send them to me.
Te lo voy a prestar. (o) Voy a prestártelo.	I'm going to lend it to you.
Están preparándonoslos.	They are preparing them for us.
(o) Nos las están preparando.	
Se lo dieron (a él / a ella).	They gave it to him / her.
Se la regaló (a ellos / a ellas).	He gave it to them.
No se lo dé ahora (a él).	Don't give it to him now.
Pidámosela (a ella).	Let's ask her for it.

¡Ojo! Place the indirect object or reflexive pronoun before the direct object pronoun. When *le* or *les* comes before *lo*, *la*, *los*, or *las*, change *le* or *les* to *se*.

¡Ojo! With affirmative *nosotros* commands, when *se* is followed by *lo*, *la*, *los* or *las*, we drop the final *s* in the command.

ISBN 0-673-65068-5



9 780673 650689

©Prentice-Hall, Inc.
THIS GUIDE MAY NOT BE REPRODUCED OR TRANSMITTED
IN ANY FORM.